

XIII Certamen
de Teatro Aficionado

“Siete Llaves”
de Sepúlveda

B

Teatro
Bretón

del 30 de mayo
al 27 de junio de 2025



PRESENTACIÓN
XIII Certamen de Teatro Aficionado

“Siete Llaves”

de Sepúlveda

Queridos Espectadores:

Son ya trece los años que este Certamen de Teatro Aficionado tiene de vida. Y cada año ha ido aumentando su importancia debido no sólo al número de solicitudes recibidas desde todos los puntos de la geografía española y a la calidad de los trabajos presentados, sino también, a un público que aumenta cada año gracias al interés que este certamen despierta entre la población local y los pueblos de la comarca, así como, entre las personas que nos visitan cada fin de semana. Todo ello ha llevado un año más al Ayuntamiento de Sepúlveda a apostar y convocar el XIII Certamen de Teatro Aficionado "Siete Llaves" de Sepúlveda.

Como en años anteriores, tras un largo y minucioso proceso de selección siete son las obras y compañías seleccionadas entre las más de 170 solicitudes recibidas desde que en diciembre del año pasado se abriera el plazo de inscripción. Siete obras de las que disfrutaremos durante los fines de semana del mes de junio, un mes en donde la diversidad de géneros y la calidad permitirán un año más al espectador ver mucho y buen teatro. Enhorabuena a todos los seleccionados y a todos los que habéis participado en el proceso de selección por vuestro trabajo diario y por vuestro amor por el teatro. A continuación, en el programa aparecen las compañías y grupos seleccionados.

"Tiene el pueblo siete llaves para siete puertas. Son siete puertas al campo, las siete abiertas" Antonio Machado.

Siete Compañías, Siete Obras, Siete Puertas, Siete Llaves que esperamos sigan siendo símbolo de la cultura viva sepulvedana, del desarrollo del teatro y las artes escénicas en nuestra localidad, de la apuesta por la educación y la cultura. Siete Llaves que esperamos sigan convirtiendo cada primavera a Sepúlveda en la Villa del Teatro Aficionado.

Ayuntamiento de Sepúlveda

Programa

XIII Certamen de Teatro Aficionado “Siete Llaves” de Sepúlveda.

De mayo a junio de 2025

- Viernes 30 de mayo: “El Tratamiento” BUEZILLO TEATRO (Autor: Pablo Remón).
- Sábado 31 de mayo: “Matrimonio Blanco” COMPAÑÍA LA PEATONAL (Autor: Tadeusz Rozewicz).
- Viernes 6 de junio: “Big Boy” GUANTUGUAN TEATRO (Autor: Guantuguan Teatro).
- Sábado 7 de junio: “La Leyenda de un Bandido (El Musical)” LA GARNACHA TEATRO (Autor: dramaturgia de Vicente Cuadrado).
- Sábado 14 de junio: “Mano a Mano” TEATRO ESTUDIO 21 (Autor: Viviana Cordero).
- Viernes 20 de junio: “En la Trinchera” TÚNGUELE TEATRO (Autor: Juan Expósito (Adaptación del texto de Los McClown)).
- Sábado 21 de junio: “7 Años” AQUÍ TE PILLO AQUÍ TEATRO (Autor: José Cabeza).
- Viernes 27 de junio: Gala de Clausura y Entrega de Premios.

Todas las representaciones tendrán lugar en el Teatro Bretón a las 22:00 horas.

Entrada: 6€ [Entrada Juvenil: 3,00 € (Hasta 20 años)]

Abono Siete Funciones: 30€

Venta anticipada de abonos y entradas a partir del 15 de mayo en la Oficina de Turismo. En taquilla una hora antes de cada función. También en turismo@sepulveda.es y en el tel. 921 540 425.

BUEZILLO TEATRO | Valladolid

“El Tratamiento”

Pablo Remón

Género: Comedia

Duración: 90 min

A partir de 12 años



REPARTO

María Serrano

Susana Esteban

Marcos Torres

Rebeca de Miguel

Alberto L. Sotelo

Roberto del Rey

DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN: Jónathan Martín **ILUMINACIÓN Y SONIDO:** Pau Francisco y Jónathan Martín **VESTUARIO:** A.H.C. Buezillo

SINOPSIS

El tratamiento es una comedia sobre el mundo del cine, a la vez que una sátira y una reflexión sobre la condición humana y el transcurso del tiempo. En la industria cinematográfica el término “tratamiento” se usa para referirse al resumen de una historia, un paso previo al guion. La mayor parte de estos tratamientos nunca llegan a convertirse en una futura película.

Seis actores y actrices interpretan más de una veintena de personajes, donde se cuenta la historia de Martín, un cineasta frustrado que trabaja dando clases de guion y escribiendo anuncios y telepromociones para vender electrodomésticos.

COMPAÑÍA LA PEATONAL| San Lorenzo de El Escorial (Madrid)

“Matrimonio Blanco”

Tadeusz Rozewicz

Género: Comedia

Duración: 95 min

A partir de 18 años



REPARTO

Iciar Ventepan: Bianca/ Madre

Flavia Forni: Paulina/ Tía/ Cocinera

Giancarlo Daponte: Papá-Toro/ Abuelo/ Papá Noel/ Cocinera

Mario Aranegui: Benjamín /Cocinera

DIRECCIÓN: Iciar Ventepan, Flavia Forni y Jaime Cano **AYUDANTE DIRECCIÓN:**

Ander Alvarado **TRADUCCIÓN TEXTO:** Jaroslaw Bielski y Elzbieta Bortkiewicz

VERSIÓN: Iciar Ventepan y Flavia Forni **VESTUARISTA:** Teresa Julián **DISEÑO**

ILUMINACIÓN: George Marinov **ESCENOGRAFÍA:** Pablo Chaves **FOTOGRAFÍAS:**

Isabel Méndez **CARTEL:** Jaime Cano **AGRADECIMIENTOS:** Felipe Alcoceba, Artesanía Carriles, Luis Caballos, Óscar Fervaz, Centro Cultural Paco Rabal y Réplika Teatro.

SINOPSIS

Matrimonio Blanco es una casa. Una familia. Bianca y Paulina son las niñas que viven con Papá-Toro, el Abuelo, la Madre, la Tía y la Cocinera. Unas niñas sometidas a una casa llena de insinuaciones, penes, descubrimientos, pollo asado, hombres que corren detrás de cocineras, olor a incienso y a semen. Una casa en la que Bianca se ve obligada a contraer un matrimonio blanco con Benjamín. El matrimonio de dos niños que jugarán a ser adultos. Quién se oponga que hable ahora o calle para siempre. Hogar dulce hogar.

¿Qué es matrimonio blanco?

La familia de Matrimonio Blanco quizá sea el arquetipo de algún mundo no tan lejano y delirante en el que la norma principal es esconder aquello que surge de la carne.

GUANTUGUAN TEATRO | Madrid

"Big Boy"

Quantuguan Teatro

Género: Teatro gestual

Duración: 70 min

A partir de 10 años



REPARTO

Mario Ruz Martínez

José Luis Montiel Chaves

DIRECCIÓN Y TEXTO: José Luis Montiel Chaves, Mario Ruz Martínez y David Roldán Espejo **SUPERVISIÓN EN LA DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA:** María del Mar Navarro y Andrés Hernández **DIRECCIÓN TÉCNICA:** David Roldán Espejo **VESTUARIO:** Paloma de Alba Chaves **ESCENOGRAFÍA:** Encarnación Martínez Cerezo **FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO:** Carmen Reyes Martínez **DISEÑO DE CARTEL Y PROGRAMA:** Antonio Laguna Cabezuelo y Isidoro Fernández Iglesias **GRABACIÓN Y EDICIÓN DE VÍDEO:** Jana Pachón Manzano

SINOPSIS

Esta es una historia de amistad, la historia de dos amigos inseparables... Con esta frase comienza una gran aventura en la que conoceremos a Michael Smith y Jimmy Olsen, dos jóvenes irlandeses de principios del siglo XX.

Big Boy nos cuenta una historia cargada de emociones, amistad, reencuentros, entrega, guerra, superación humana y lucha... Una historia donde quieren rendir su pequeño homenaje a todas aquellas personas que por unas u otras razones tuvieron que emigrar, abandonar a sus familias, su tierra y sus raíces, para adentrarse en un mundo desconocido.

LA GARNACHA TEATRO | La Rioja
"La Leyenda de un Bandido (El Musical)"
Dramaturgia de Vicente Cuadrado

Género: Musical dramático

Duración: 90 min

A partir de 12 años



REPARTO

Vicente Cuadrado: Voz 1/ Coro/ Voz del poeta/ Canillitas/ Galgo 1/ Otro de la banda

Megan Duval: Voz 2/ Coro/ Canillitas/ Chilena con bandera/ Galgo 5

Juan L. Herrero: Voz 3/ Coro/Americano del oro/ Tresdedos/ Galgo 2/ Caballero / Tramposo

Rebeca Apellániz: Voz 4/ Coro/ Canillitas/ Teresa/ Galgo 6

Luis Miguel Ruiz: Voz 5/ Coro/ Canillitas/ Reyes/ Murieta/ Galgo 3

María José Pascual: Voz 6/ Coro/ Canillitas/ Galgo 4/ Mejicana con Bandera/ India/ Muerte

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN: Vicente Cuadrado **AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA:** María José Pascual **DIRECCIÓN MUSICAL:** Silvana Laguna
ILUMINACIÓN Y SONIDO: Michel Blanco y Valentín Álvarez **DISEÑO DE ILUMINACIÓN:** Michel Blanco **ESPACIO ESCÉNICO Y ATREZZO:** Rebeca Apellániz y Juan L. Herrero **VESTUARIO:** Rebeca Apellániz e Isabel Basconcillos
CARTEL Y PROGRAMA: María Crespo

SINOPSIS

Joaquín Murieta (1829-1853), muere a los 24 años en un enfrentamiento contra los Rangers de California. También llamado el "Robin Hood de El Dorado", fue una figura legendaria en California durante la Fiebre del Oro en la década de los años 1850 y un personaje real en el que se basa la popular leyenda de El Zorro. Su nombre ha simbolizado algo tan actual como la resistencia latinoamericana ante la dominación económica y cultural de los angloparlantes en las tierras de California.

Realidad y leyenda se unieron en la persona de Joaquín Murieta, cuya figura reivindicativa ha recorrido el mundo como señal de rebeldía ante la injusticia. Poco después de su desaparición, el bandido chileno, patriota y romántico, se convirtió en objeto de historia y leyenda. Inspirándonos en la leyenda y a partir del texto teatral de Pablo Neruda y las siete piezas de la cantata "Fulgor y Muerte de Joaquín Murieta" de Olga Manzano y Manuel Picón, han realizado este espectáculo con música y textos propios. Tres Actores y tres actrices que interpretan y cantan 16 canciones en directo.

TEATRO ESTUDIO 21 | Cádiz

"Mano a Mano"

Viviana Cordero

Género: Tragicomedia

Duración: 60 minutos

A partir de 12 años



REPARTO

Lucía Fernández

Sonia Lozano

Diegui Mangano

DIRECCIÓN, ADAPTACIÓN E ILUMINACIÓN: Germán Corona

SINOPSIS

Violeta y Socorro son dos mujeres que, tras 25 años juntas, comparten complicidades, anhelos y secretos. Con la ausencia de los hijos de Violeta, ahora las dos se quedan solas en una casa llena de recuerdos.

Ambas han tenido que enfrentar distintos duelos en sus vidas. Hoy el desafío es una contra la otra, y ambas consigo mismas.

Emoción, ritmo, belleza y fuerza para hablar de algunos sentimientos a veces ocultos para nosotros mismos como son el temor a la muerte o a la soledad, al cambio sobre uno mismo, o a la falta de determinación a la hora de enfrentar nuestros propios miedos y debilidades.

TÚNGUELE TEATRO| Madrid

“En la Trinchera”

Juan Expósito (Adaptación del texto de Los McClown)

Género: Comedia

Duración: 80 min

A partir de 12 años



REPARTO

César Prieto: Soldado Bird/ Sargento Jordan/ Padre

Paula Garrote: Soldado Weir/ Mary/ Mujer/ kamikaze

Daniel Sánchez: General/ Soldado McSullivan/ Hijo

Marta Cuñado: Soldado Bergman/ Periodista/ Doctora

Pablo García: Sarg. Peláez/ Soldado McKeigan/ Marido

Encarna Calvo: Presentadora/ Soldado Missouri

Manuel Pérez: Soldado Allen/ Espía/ Varios

Mariví Sánchez: Soldado Ford/ Peggy Sue/ Enfermera

Julio A. Gueler: Soldado Blanco/ Espía porteño

Sara Sánchez: Cámara/ Soldado/ Presentadora 2

DIRECCIÓN, DRAMATURGIA e ILUMINACIÓN: Juan Expósito Alonso **DISEÑO**

CARTEL: César Prieto **VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA:** TÚNGUELE

SINOPSIS

“EN LA TRINCHERA” es una obra de teatro que refleja la cantidad de aristas que tiene el teatro y, concretamente, la comedia. Con esta obra Túnguele quiere demostrar, además, la libertad creativa de una compañía que ha mostrado que toca todo tipo de géneros y códigos teatrales.

Este espectáculo es una locura teatral llena de clown, humor, absurdo y disparate... sin embargo, tiene coherencia, mensaje, literatura y profundidad. Si quieres reír, vas a reír, pero si quieres dejarte invadir por la reflexión, lo vas a hacer...y mucho.

Es una obra sobre la guerra donde NO se ríen de la guerra, sino que se ríen de la vida usando la guerra como excusa, que es lo que hace el payaso. El payaso utiliza todo para hacer reír o sonreír y lo hace desde el absurdo, que es un género muy difícil de definir, pero no tanto de entender.

AQUÍ TE PILLO AQUÍ TEATRO|Alicante

"7 Años"

José Cabeza

Género: Tragicomedia

Duración: 65 min

A partir de 16 años

REPARTO

Miguel Ángel Juan: Marcel

Francesco Gil: Carlos

Toni Heras: Luis

Cristina Ortega: Verónica

Maite Yago: Julia



DIRECCIÓN: Begoña Tenés **ADAPTACIÓN PARA EL TEATRO:** Daniel Veronese

FOTOGRAFÍA Y DISEÑO GRÁFICO: Mario Galán **ESCENOGRAFÍA:** AQUÍ TE

PILLO AQUÍ TEATRO **COMUNICACIÓN:** Sergio Murillo

SINOPSIS

Cuatro socios, fundadores de una exitosa empresa de tecnología, han sido notificados por Hacienda tras desviar fondos a un paraíso fiscal. Un mediador tratará de ayudarles a decidir quién de los cuatro debe asumir la totalidad de la culpa y, por lo tanto, entrar en prisión por fraude fiscal. Y tendrá que ser rápido, porque los inspectores pueden llegar en cualquier momento. Una carrera contrarreloj que pondrá su amistad y sensatez a prueba. 7 años de cárcel son muchos años.



XIII Certamen de Teatro “Siete Llaves”



Sepúlveda

- ♦ Viernes 30 de mayo: “El tratamiento” (BUEZILLO TEATRO)
- ♦ Sábado 31 de mayo: “Matrimonio blanco” (CIA. LA PEATONAL)
- ♦ Viernes 6 de junio: “Big Boy” (GUANTUGUAN TEATRO)
- ♦ Sábado 7 de junio: “La leyenda de un bandido” (LA GARNACHA T.)
- ♦ Sábado 14 de junio: “Mano a Mano” (TEATRO ESTUDIO 21)
- ♦ Viernes 20 de junio: “En la trinchera” (TÚNGELE TEATRO)
- ♦ Sábado 21 de junio: “7 años” (AQUI TE PILLO AQUI TEATRO)
- ♦ Viernes 27 de junio: Gala de clausura y entrega de premios.

En el Teatro Bretón a las 22:00 h.

Entrada: 6€

Entrada juvenil: 3€ (hasta 20 años)

Abono para las Siete Funciones: 30€

Venta anticipada de abonos y entradas a partir del día 15 de mayo en el Ayuntamiento de Sepúlveda y en la Oficina de Turismo, también en turismo@sepulveda.es o en el teléfono 921 540 425.
En Taquilla una hora antes de cada función.



B
Teatro
Bretón



Diputación
de Segovia



Sepúlveda

“Siete Llaves” de Sepúlveda

B

Teatro
Bretón

**del 30 de mayo
al 27 de junio de 2025**

Precio de entrada: 6 €

Precio entrada infantil: 3€ (hasta 20 años)

Abono para las siete funciones: 30€

**Venta anticipada de abonos y entradas en la oficina
de turismo, también en turismo@sepulveda.es
o en el teléfono 921540425.**

En taquilla una hora antes de cada función.



**Diputación
de Segovia**

